

## L'IMAGE DU JOUR



Par Rafael Pic

Édition N°2277 / 22 novembre 2021 à 21h30

---

Des aiguilles et des branches de pin, des perce-neiges, des marguerites, des tulipes jaunes, du gui blanc, des tiges vertes, des baies noires et des feuilles rouges... Chez Bing, le principal marchand d'Art nouveau à Paris en 1900, les vases de Max Laeuger (1864-1952) aux couleurs éclatantes faisaient fureur. De nombreux musées d'arts décoratifs conservent le souvenir de cette vogue – à Lörrach, Fribourg, Vienne, Amsterdam mais aussi Paris. En 1936, le céramiste de la Forêt noire, qui est un homme aux multiples talents (peintre, architecte, paysagiste), réalise des bas-reliefs pour la piscine des Jeux olympiques à Berlin, apogée symbolique de sa carrière. Puis ce praticien émérite, dont l'atelier de Karlsruhe aurait produit quelque 5000 pièces, s'enfonce dans un oubli progressif. Une exposition intime, avec un catalogue signé par Serge Lemoine, présente une trentaine de ces vases. Regain d'intérêt en terre française ? Tous ont été vendus, entre 2000 et 12 000 euros.

---

Saint-Honoré Art Consulting, 346, rue Saint-Honoré, 75001 Paris, tél. : 01 44 77 98 90.

Jusqu'au 26 novembre, de 9h30 à 13h et de 14h30 à 18h.

---

Expositions

Paris

Céramique

Max Laeuger