

LAGAZETTE DROUOT

ntroibo.
nantium:
s manus
um dñe.
s: et enartez
a domus tue
tue.
eus animam
num vitam
ibus iniqui
eta est mune
ncia mea in
isferere mei.
o: in ecclesiis



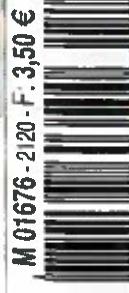
EN VENTE

Le psautier d'Urfé

Réalisé sous François I^{er},
ce manuscrit humaniste
se pare d'enluminures
illustrant la vie de David



Omnis illuminatio mea
et salus mea quem timebo.
Omnis protector vi-



patrimoine

La Bourse de commerce,
une histoire au long cours

avant-première

Une guitare marquetée
du début du XVII^e siècle

portrait

Jean-Pierre Changeux,
neurobiologiste
et collectionneur

L'AGENDA
DES VENTES
DU 22 AU 30 MAI
2021

AQUISITIONS

Inéreuses nations

vées plurielles au Louvre, où un *partie à cheval* de Benjamin West et *Dévergondée* de James Northcote en dépôt par les American Friends en 2016, intègrent les collections. D'autres œuvres y font également leur entrée avec le don de natures mortes du spécialiste français du genre Blaise Desgoffe, par sonne et Étienne Bréton. À Orsay, Pierre Sézanne qui offre un masque terre cuite de Carpeaux, figurant la reine Anna Foucart qui inspira les scènes de la *Flore* du Louvre, et considéré comme un chef-d'œuvre par le musée. Celui de l'église Saint-Roch d'Issoudun reçoit pour sa part un *Cercle Carré* de Marta Pan, présentée par Lorenzo et Daniel Guerlain. Enfin, dernière donation avec un fonds conséquent du fondateur de presse automobile Rob Roy, offert par sa famille au musée national de la Chambre du commerce de Compiègne.



**Blaise Alexandre Desgoffe (1830-1901),
Nature morte aux objets du Louvre et du musée
des Souverains, 1869.**

ÉVÉNEMENTS

À Venise et en Champagne

How we will live together ?

(« Comment vivrons-nous ensemble ? ») : c'est le thème de la 17^e Biennale d'Architecture de Venise, choisi par son commissaire Hashim Sarkis, qui se tiendra du 22 mai au 21 novembre : le pavillon français a été confié à Christophe Hutin.



**Collectif La Fuite, Quadrum, maison Bollinger,
Côte aux enfants, Ay-Champagne.**

En France, fort du succès de sa première édition en 2019, le festival Vign'Art est de retour en Champagne. Tout un parcours d'œuvres contemporaines dans le vignoble, autour d'Épernay, pour mettre en valeur le territoire champenois.

Les dix-neuf œuvres des Arts incohérents (voir Gazette n° 18 du 7 mai, page 196) ne quitteront pas la France : le ministère en a refusé le certificat d'exportation et les a déclarées trésor national.

MUSÉES Retrouvailles

Chantilly récupère ses cabinets volés en 1975 : repérés par le conservateur Mathieu Deldicque avant une vente aux enchères dans la Somme, les deux meubles en laque du Japon du XVIII^e sont présentés



Les cabinets en laque du Japon de Chantilly.

dans l'exposition « La fabrique de l'extravagance ». Autre découverte à faire depuis le 19 mai : la Villa du Temps retrouvé. Ce musée Belle Époque dédié à Marcel Proust ouvre ses portes à Cabourg (Calvados), où l'écrivain avait entamé la rédaction d'*À la recherche du temps perdu*. Le monde proustien n'était pas étranger à celui de Caillebotte : le peintre sera présent au musée des Impressionnismes de Giverny dans « Côté jardin. De Monet à Bonnard » avec son *Parterre de marguerites* restauré. Les quatre panneaux, destinés à la résidence de l'artiste, seront présentés en un seul ensemble, selon le projet initial.

dias

FRANCE CULTURE

Samedi 22 mai, à 13 h 30, Franck Cuveillier et Véronique Samouiloff évoqueront les *Tapissières de la République*. Le premier épisode de la série « Une histoire particulière, qui interroge le patrimoine vivant et la culture des savoir-faire.

ARTE

Dimanche 23 mai à 18 h, Fabergé - Les objets du désir revient sur la carrière du maître orfèvre. Un documentaire également sur la société russe de l'époque narré par Elsa Lepoivre, de la Comédie-Française.

Informations communiquées sont susceptibles d'modifications de dernière heure.