

LA GAZETTE DROUOT

ntroibo.
antium:

s manus
um dñe.

s: et enartez

domus tue
tue.

us animam
um vitam
ibus iniqui
eta est mune
ntia mea in
iferere mei.
o: in ecclesiis



EN VENTE

Le psautier d'Urfé

Réalisé sous François I^{er},
ce manuscrit humaniste
se pare d'enluminures
illustrant la vie de David



Ominus illuminatio mea
et salus mea quem timebo.



ominus protector vi

M 01676 - 2120 - F. 3,50 €



patrimoine

La Bourse de commerce,
une histoire au long cours

avant-première

Une guitare marquetée
du début du XVII^e siècle

portrait

Jean-Pierre Changeux,
neurobiologiste
et collectionneur

L'AGENDA
DES VENTES
DU 22 AU 30 MAI
2021

ACQUISITIONS

Inébreuses
donations

œuvres plurielles au Louvre, où un *aparte à cheval* de Benjamin West et *la Dévergondée* de James Northcote mis en dépôt par les Américains en 2016, intègrent les collections. D'autres œuvres y font également leur entrée avec le don de natures mortes du spécialiste français du genre Blaise Desgoffe, par Anne et Étienne Bréton. À Orsay, Pierre Sée qui offre un masque de terre cuite de Carpeaux, figurant la reine Anna Foucart qui inspira les figures de la *Flore* du Louvre, et considéré comme un chef-d'œuvre par le musée. Celui de la *spice Saint-Roch d'Issoudun* reçoit pour sa part un *Cercle carré* de Marta Pan, présent de Florence et Daniel Guerlain. Enfin, dernière donation avec un fonds conséquent du nateur de presse automobile Rob Roy, offert par sa famille au musée national de la culture du château de Compiègne.



© MUSÉE DU LOUVRE / HÉRVÉ LEWANDOWSKI

Blaise Alexandre Desgoffe (1830-1901),
*Nature morte aux objets du Louvre et du musée
des Souverains, 1869.*

Les dix-neuf œuvres des Arts
incohérents (voir Gazette n° 18 du
7 mai, page 196) ne quitteront pas la
France : le ministère en a refusé le
certificat d'exportation et les a
déclarées trésor national.

ÉVÉNEMENTS

À Venise
et en Champagne

How we will live together ?
(« Comment vivrons-nous ensemble ? ») :
c'est le thème de la 17^e Biennale
d'Architecture de Venise, choisi par
son commissaire Hashim Sarkis, qui se
tiendra du 22 mai au 21 novembre :
le pavillon français a été confié
à Christophe Hutin.



© BENOÎT LAROCHE POUR VIGN'ART

Collectif La Fuite, *Quadrup*, maison Bollinger,
Côte aux enfants, Aÿ-Champagne.

En France, fort du succès de sa première
édition en 2019, le festival Vign'Art est
de retour en Champagne. Tout un
parcours d'œuvres contemporaines
dans le vignoble, autour d'Épernay,
pour mettre en valeur le territoire
champenois.

dias

FRANCE CULTURE

Samedi 22 mai, à 13 h 30,
Franck Cuveillier et Véronique
Samouiloff évoqueront les
Tapissières de la République.
Le premier épisode de la série
« Une histoire particulière »,
qui interroge le patrimoine vivant
et la culture des savoir-faire.

ARTE

Dimanche 23 mai à 18 h, *Fabergé -
Les objets du désir* revient sur
la carrière du maître orfèvre.
Un documentaire également
sur la société russe de l'époque
narré par Elsa Lepoivre,
de la Comédie-Française.

MUSÉES
Retrouvailles

Chantilly récupère ses
cabinets volés en 1975 :
repérés par le conservateur
Mathieu Deldicque avant
une vente aux enchères
dans la Somme, les deux
meubles en laque du Japon
du XVIII^e sont présentés
dans l'exposition « La fabrique de l'extravagance ». Autre découverte à faire depuis
le 19 mai : la Villa du Temps retrouvé. Ce musée Belle Époque dédié à Marcel
Proust ouvre ses portes à Cabourg (Calvados), où l'écrivain avait entamé la rédaction
d'*À la recherche du temps perdu*. Le monde proustien n'était pas étranger à celui de
Caillebotte : le peintre sera présent au musée des Impressionnistes de Giverny
dans « Côté jardin. De Monet à Bonnard » avec son *Parterre de marguerites* restauré.
Les quatre panneaux, destinés à la résidence de l'artiste, seront présentés en un seul
ensemble, selon le projet initial.



© CHÂTEAU DE CHANTILLY

Les cabinets en laque du Japon de Chantilly.

Informations communiquées sont susceptibles
de modifications de dernière heure.